
L'ORPAILLEUR

PUBLICATION BIMESTRIELLE D'INFORMATION ET DE DEBAT DU
CENTRE DE RENCONTRES D'AIRE - LE LIGNON

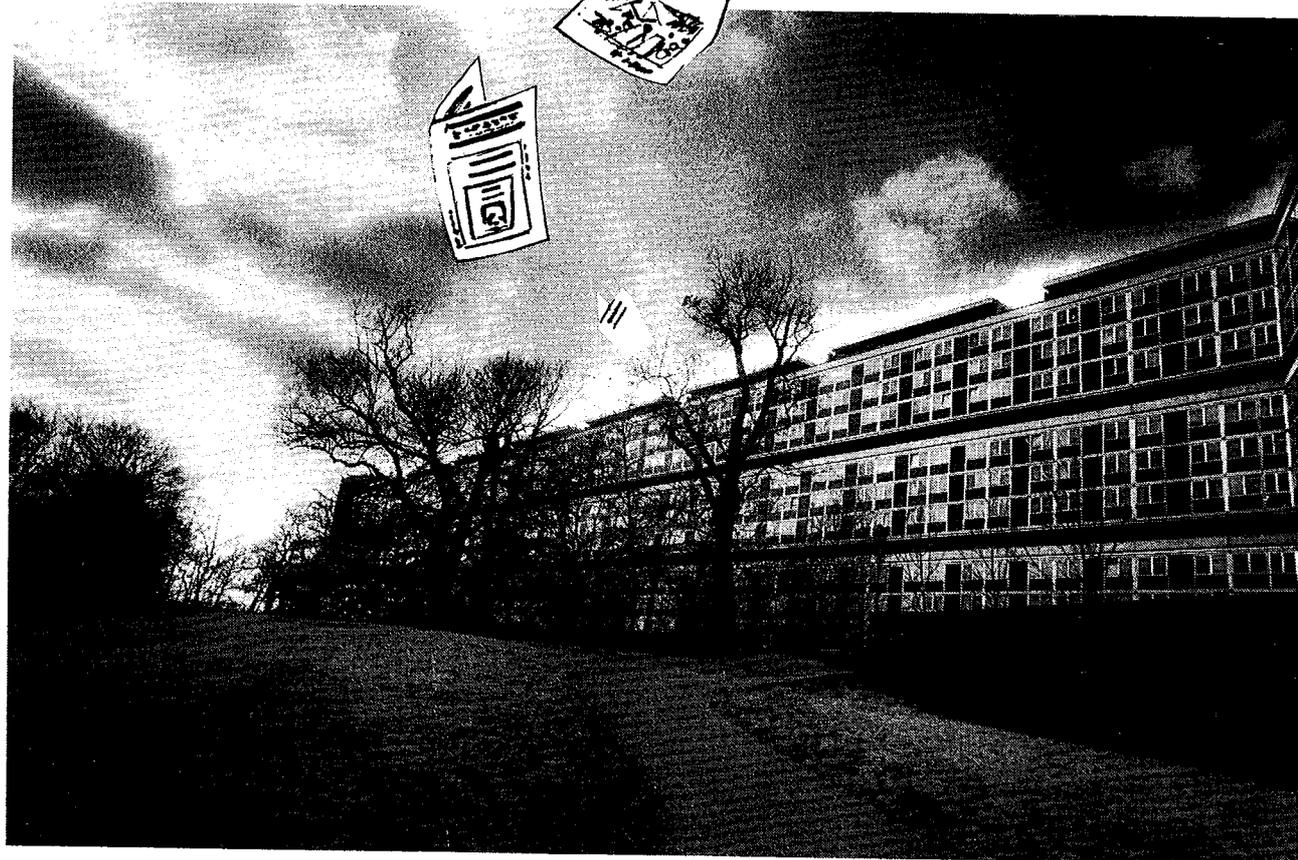
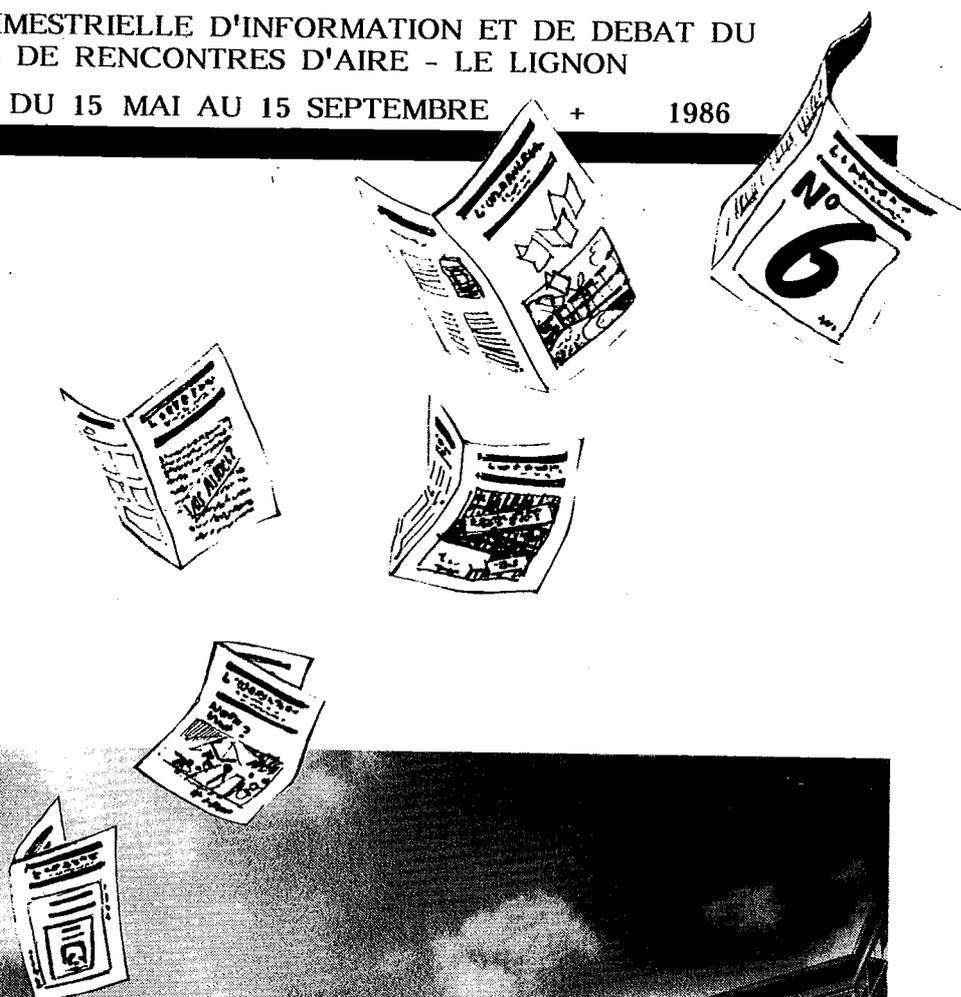
No.5

+

DU 15 MAI AU 15 SEPTEMBRE

+

1986



CONCOURS PHOTO !

Un journal de quartier, un espace d'expression à saisir . . .

Malgré la multiplication et la sophistication des médias. Malgré l'inflation visuelle qu'ils proposent, il semble qu'il y ait une persistance d'intérêt pour le message écrit.

Preuve en est la résurgence des publications de quartier à Genève, qui démontrent le besoin de la population à être informée des problèmes et espoirs de son proche environnement, et à participer à l'expression de ceux-ci sous une forme ou autre. Marquant, ainsi, sa volonté d'être au coeur même du dialogue et de s'approprier des espaces et des supports de communication sociale.

Cet intérêt pourrait être une réaction au flot quotidien d'informations superficielles traitées et dictées par des médias en constante compétition, qui cherchent en termes de spectacle à séduire et à se faire un public.

Cette situation nous confine dans un rôle d'auditeur/spectateur passif, subissant une actualité inhibante et frustratrice dans laquelle nous ne serons jamais acteurs, mais tout juste des figurants anonymes, marionnettes d'un sondage ou d'un attentat aveugle.

A contre courant des grands shows médiatiques, il nous reste heureusement l'information locale, qui par opposition à cette dite "information planétaire essentielle" considère l'information comme interactive, s'engageant devant ses lecteurs et leur proposant d'être des partenaires actifs. Elle attend et entend leurs capacités d'autonomie et de rédaction. Elle donne aux "médiateurs" (équipe de rédaction et de réalisation) un rôle d'animateurs qui écoutent et favorisent l'expression et la communication. Elle restitue l'évènement dans une perspective plus ouverte. Elle propose des espaces de débat, de revendication et de dialogue.

"Loin de la foule médiatique déchaînée" elle se donne les moyens d'une réflexion approfondie, permettant une approche objective. Elle est l'indispensable outil de communication au service de l'expression des démocraties locales.

Partant de ces réflexions, nous avons élaboré dans notre projet (été 1985) des objectifs spécifiques à notre mandat, à nos moyens et aux caractéristiques du quartier et de son histoire, à savoir :

1. Que cette parution ne devait pas être un but en soi, mais un instrument au service

des "forces vives" du quartier, afin de révéler et renforcer la vie communautaire de celui-ci.

2. D'être le support des informations des divers services et institutions du quartier au service de la population.

3. De permettre l'expression des revendications, des besoins et des attentes des habitants et des groupements du quartier, toutes opinions confondues.

4. De mettre en relation les trois secteurs géographiques de la presqu'île d'Aire : Aire, Nicolas Bogueret et Le Lignon.

5. D'intégrer des habitants intéressés à l'élaboration et à la création du journal (rédaction et graphisme) dans le but de lui donner sa propre identité et son autonomie de journal de quartier, expression de la population.

Ces cinq numéros sont insuffisants pour en déduire que ces objectifs sont atteints. Ils permettent déjà d'affirmer, en regard du retour des questionnaires (L'ORPAILLEUR No.3), de certaines réactions passionnées observées autour d'interrogations dont L'ORPAILLEUR s'était fait l'écho. De par ce rôle, notre journal se justifie, gagne en crédibilité, élargi son audience, suscite des réactions au fil des parutions et tend à devenir ce que nous en espérons avant de le mettre à disposition de la volonté d'expression du quartier et de ses habitants.

C'est à vous, qui êtes intéressés par le devenir de ce journal, d'en dessiner son profil futur, de prendre cet outil, d'écrire votre quartier.

Le fonctionnement et la structure sont maintenant en place, rodés et exercés : il ne manque que votre participation au service de votre imagination.

POUR LA REALISATION DE VOTRE JOURNAL : PARTICIPEZ AU "COMITE DE REDACTION"

A partir du No.6, la rédaction et la réalisation de "L'ORPAILLEUR" sera à charge d'un "COMITE DE REDACTION". Si vous désirez participer à ses travaux, prenez contact avec nous au tél. 96 92 66, ou venez à la réunion de formation du Comité, le mercredi 3 septembre à 20h.30 au Centre de Rencontres - Chemin N. Bogueret.

"L'Orpailleur" en question ?

Certains lecteurs pourraient s'étonner du fait que je me mêle de ce qui ne me regarde apparemment pas (ou plus) et que je mette mon grain de sel -ou ma pépite, pour rester dans le sujet- là où il ne faut pas. . .

Bien que j'aie cessé mon activité au Lignon depuis plus de deux ans, je n'en continue pas moins à suivre l'actualité et la vie collective du quartier, ne serait-ce que parce que j'y ai gardé des attaches et des contacts, notamment avec mes collègues du Centre Social et du Centre de Rencontres, par amitié mais aussi, un peu, par nostalgie (!) car mon long séjour au Lignon représente une période tout de même marquante de ma vie. . .

Au risque de mettre les pieds dans le plat, comme Edmée avec le Servette, voici quelques remarques que me suggère l'actualité locale : ainsi donc, "L'ORPAILLEUR" fait des vagues (si l'on peut dire). Oh, rien de dramatique, on n'en est pas (encore) à parler de monopole -le Centre de Rencontres n'est tout de même pas Hersant!- ni de liberté d'expression et de presse. Mais ce nouveau canard, qui n'est pas boîteux, secoue un peu la torpeur dans laquelle se complait le quartier depuis quelques années. Il y a bien l'éternel problème de la place des jeunes dans la Cité, ou encore le projet de Maison de Quartier derrière lequel on retrouve l'équipe du Centre de Rencontres. . . mais pas de quoi fouetter un chat. . . Les animateurs ont les "reins solides".

En fait, il semble que "L'ORPAILLEUR" dérange certains. . . tout simplement parce qu'il est nouveau et qu'il représente une tentative d'expression libre tout en étant capable de paraître grâce aux subventions de la Commune, versées chaque année au Centre de Rencontres, au compte de l'animation; il n'est donc ni "dépendant" ni "sponsorisé" par la publicité; de plus, il se permet d'ouvrir ses colonnes à qui veut bien prendre la plume. . . du Parti du Travail. . . au soussigné.

On aura tout vu!

Le problème n'est pas nouveau : durant toutes les années que j'ai passé au Lignon, l'information, écrite aussi bien qu'audio-visuelle, a été un sujet de préoccupation. Informer sur la vie locale, favoriser l'expression des uns et des autres, inviter les habitants et les groupements à communiquer leur opinion sur un sujet quelconque, telles sont les caractéristiques de base d'une vie locale démocratique et vivante. Certaines tentatives ont échoué, d'autres ont duré quelques années, enfin certaines perdurent tant bien que mal.

La nouvelle expérience que représente "L'ORPAILLEUR" me suggère les remarques suivantes :

1. L'information ne peut être fondée que

sur le pluralisme : il y a donc place pour "L'ORPAILLEUR" à côté d'autres journaux locaux.

2. L'information est partie intégrante de la vie associative et collective du quartier. Il est donc tout naturel que les responsables d'un centre de rencontres s'en préoccupent.

3. "L'ORPAILLEUR" est animé par une équipe composée d'animateurs / travailleurs sociaux. On peut se féliciter que des professionnels de l'animation socio-culturelle sortent des chemins battus et qu'ils se donnent les moyens de tisser des liens tangibles entre les habitants et les équipements collectifs du quartier.



4. Les responsables d'un centre de rencontres ont le mandat de promouvoir, à l'appui de subventions cantonales et communales, des activités utiles à la collectivité; tel est le cas, sans nul doute, de "L'ORPAILLEUR".

5. La meilleure manière de dépasser la critique est donc de prendre la plume et de s'exprimer dans "L'ORPAILLEUR", sans censure ni auto-censure.

Tout le reste n'est que péripétie.

Alors, bon vent à l'équipe de "L'ORPAILLEUR". . . qui existera tant qu'il y aura encore des pépites dans la boucle du Rhône.

DANIEL DIND
Ex. travailleur social au
Centre Social du Lignon



L'expression radiophonique, une autre manière de communiquer.
En vue d'une émission hebdomadaire sur notre Commune, participez, contactez-nous au tél. 96 92 66.



VERNIER SUR

ROCK 1986

Troisième édition, une croissance exponentielle, "VERNIER SUR ROCK" prend sa place et s'affirme. A l'affiche d'octobre des groupes étrangers confirmés et en juin un moment pour découvrir le rock inspiré par la latitude Nord 46°15 qui est la nôtre.

CONCOURS "GROUPE ROCK"

Le vendredi 6 et le samedi 7 juin, dès 20h. à l'ABARC (151, route de Vernier) concert des 8 groupes de rock locaux, sélectionnés par notre jury.

DEUX GRANDS CONCERTS ROCK

Le vendredi 3 et le samedi 4 octobre, de 20h. à 2h., à la Salle des Fêtes du Lignon: concert de deux groupes finalistes de notre concours, et de deux groupes étrangers de niveau international.

DIAPORAMA "LE LOOK ROCK A GENEVE"

Ce diaporama sera projeté le vendredi 3 et le samedi 4 octobre, à la Salle des Fêtes du Lignon, pendant les changements des groupes sur scène.

CINEMA ROCK "PIEGE A FLICS"

Le samedi 4 octobre à 24h., à la Salle des Fêtes du Lignon, projection sur grand écran et son stéréo du film d'Othenin-Girard "Piège à Flics".

CONCOURS DE GRAPHISME ROCK

Vendredi 26 septembre à 18h., sous le Patio du Centre Commercial du Lignon, vernissage de l'exposition de graphisme "L'Expression Rock"; remise des prix aux artistes vainqueurs. Cette exposition restera sous le Patio jusqu'au jeudi 2 octobre. Elle sera ensuite installée à la Salle des Fêtes du Lignon pendant les concerts.

Les bulletins d'inscription pour ce concours peuvent être demandés au 96 92 66.

Adosnautisme

Pendant le mois de juin le Centre de Rencontres et Disco-Bull organisent des sorties planche-à-voile, baignade et bronzage à Port-Choiseul (Versoix).

Dates : les jeudis 12 - 19 - 26 juin, et les samedis 14 - 21 - 28 juin.

Rendez-vous : à 14h. devant Disco-Bull avec caleçon de bain, tee-shirt, crème. . .

Retour à 18h. au Lignon. **GRATUIT !**

Infos - CRAL

Malgré le bruit, la poussière et les odeurs, nous préparons activement la rentrée. Celle-ci démarrera, bien évidemment, par une GRANDE FETE qui marquera la remise à neuf de nos locaux.

La date sera fixée dans le courant septembre, en fonction de l'avance des travaux.

Pendant la période estivale, le Centre Aéré occupera notre énergie, mais vous pouvez, néanmoins, joindre notre secrétaire, du lundi au vendredi et de 14h. à 18h., pour tous renseignements ou pour nous faire part de vos projets concernant notre réouverture.

EN JUILLET-AOÛT
à PORT-CHOISEUL VERSOIX

LA GRÈVE
LA GRÈVE

PÊCHE
BUVETTE
BRONZING
BAIGNADE
PING-PONG
PLANCHES
BATEAUX

ACTIVITÉS NAUTIQUES
ET ACCUEIL POUR ADOLESCENTS

DU MARDI AU SAMEDI dès 14h.
RENSEIGNEMENTS: Service des Loisirs 27.33.31

Le coin du Robinson

Enfants 7-12 ans

Samedi 24 Mai :

Huilez vos roulettes.

Jeudi 5 Juin :

-STOP-COURSE DE CAISSES A SAVON-STOP-GRAND-LANCY-STOP-FABRICATION-STOP-REPARATION- STOP-ESSAIS DES VEHICULES JEUDIS ET SAMEDIS-STOP-MOIS DE MAIS AU JARDIN-STOP-A VOS BOLIDES-STOP-

Samedi 31 Mai :

Du patin à roulettes...

Des obstacles, un parcours gymkhana...

Donc un concours par catégories d'âge...

Des concurrents invités venant des autres Jardins Robinson du Canton...

Et... des prix...

Préparation et entraînement : samedi 24 mai. Huilez vos roulettes...

Aaaaaah!

Hou la la!

Aïe, Aïe, AAïe!

Eh bé dis donc!

Waouuuuu!

Nouvelles de l'A.G.

M. Porc-Pascal Poussi, envoyé spécial de Télé-Jardin, vous avez assisté le mercredi 23 avril à l'Assemblée Générale du Jardin Robinson du Lignon. Quels en ont été les principaux événements ?

Tout d'abord une partie administrative rondement menée : le Comité actuel ayant été reconduit presque dans son ensemble : deux départs et deux nouveaux membres; l'équilibre est rétabli.

Bien, et ensuite ?

Une partie résolument médiatique : j'entends un téléjournal réalisé par les enfants et l'équipe d'animation raconte l'année écoulée. Il est illustré de nombreuses images d'archives et de reportages... On a ri comme rarement devant le téléjournal...

Et la participation à l'Assemblée ?

Une trentaine d'adultes et également beaucoup d'enfants, parfois juchés sur les armoires pour avoir une place assise...



Les 20 ans des Ecoles du Lignon

L'ECOLE DU LIGNON fête cette année son XXème anniversaire. Nous organisons des festivités afin de célébrer cet événement.

En voici le programme :

Jeudi 12 juin à 20h. : spectacle à la Salle des Fêtes du Lignon.

Vendredi 13 juin à 18h. : buffet-apéritif à la Salle des Fêtes du Lignon. Dès 20h. : Spectacle.

Samedi 14 juin de 15h. à 18h. : jeux et animations. Dès 18h.30 : repas familial suivi d'un Grand Bal.

Pour le buffet-apéritif du vendredi 13 juin, nous aurons la présence des autorités communales, des représentants du DIP, la direction de l'enseignement primaire, les inspecteurs de nos écoles, ainsi que les enseignants ayant exercé au Lignon depuis 1966 et les élèves de la volée 1966-67.

Le Centre Social du Lignon - informe

Le Centre Social du Lignon ouvre ses portes tous les lundis de 18h. à 20h. et les jeudis de 18h. à 19h. (sauf les jours fériés), pour toutes les personnes n'ayant pas la possibilité de nous joindre pendant les heures de bureau.

ATTENTION : il s'agit d'une expérience qui se terminera le 30 juin 1986. Dans ce même journal vous sera communiqué le bilan de cette expérience.

A bientôt donc . . .



QUESTIONS :	1	2
Une maison de quartier est nécessaire pour Aire - Le Lignon		
Le lieu de construction doit se situer au centre de la cité du Lignon		
Maison de Quartier...		
Cette maison doit intégrer des activités de loisirs		
Cette maison doit intégrer des activités sociales		
Il doit y avoir une ludothèque		
Il doit y avoir une salle de spectacles		
Il doit y avoir une salle d'expositions		
Il doit y avoir une discothèque		
Il doit y avoir un foyer-bistrot		
Il doit y avoir des salles de réunions (privés et groupes)		
Utiliserez-vous les services de cette maison		
Participerez-vous au fonctionnement (comité de gestion)		
Participerez-vous aux structures (comité de gestion)		

Vos opinions!

Nous avons reçu 130 questionnaires, représentant 381 personnes (132 enfants et 249 adultes), soit le 5,5% des habitants, taux acceptable et représentatif de l'ensemble du quartier.

Des données "d'identification", nous relevons les chiffres suivants :

- Age des responsables de famille :**
De 0-30 ans : 10%; de 31-50 ans : 52%; de 51 ans et plus : 24%; non réponse : 14%. Les jeunes de moins de 30 ans se sentent peu concernés par ce projet; au contraire des 31-50 ans, beaucoup plus préoccupés par l'avenir de leur quartier.
- Nationalité :**
Suisse : 85% et étrangers 15%. La population du quartier est constituée d'environ 50% d'étrangers : ceux-ci ne répondent presque pas. S'agit-il d'une identification de la réponse à l'absence de droits civiques ?
- Quartier d'habitation :**
Aire : 11%; Autre : 4%; Le Lignon : 85%. Ces pourcentages sont représentatifs de la répartition des habitants dans les différents secteurs du quartier.
- Situation socio-professionnelle :**
Sans emploi et non réponses : 25%; ouvriers : 25%; cadres : 33%; indépendants : 8%; retraités : 9%. Le pourcentage des réponses des cadres est plus élevé que leur importance numérique dans le quartier. Cet intérêt peut s'expliquer par l'habitude de partager des opinions et par la reconnaissance du fait que la culture est l'expression et la richesse de notre mode de vie.
- Réponses sur le contenu du projet :**
Sur nos 15 questions nous avons obtenu 1.572 réponses sur le maximum de 1950; soit une moyenne de 12 réponses par questionnaire, donnant un taux de 80%.

La valeur globale du coefficient d'acceptabilité se monte à 58,5% -pour- et 41,5% -contre-. Les positions sont très tranchées, il n'y a pas de pourcentage significatif "d'indifférence". Pour le détail des diverses ques-

tions, les variations sont très peu sensibles du résultat d'ensemble.

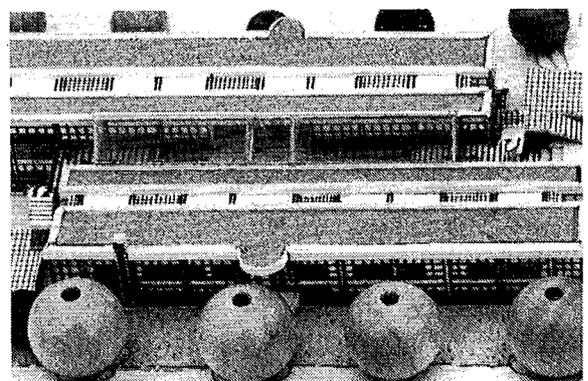
Les avis positifs sont plus élevés que les contre dans 12 questions, sauf pour les questions 10 (discothèque : il ne s'agissait pas d'une "disco", mais d'un espace de prêt de disques), et les questions 14 et 15, qui impliquent un non désir majoritaire de participation à la gestion de cet équipement.

Néanmoins 10% des personnes qui ont répondu se déclarent prêtes à prendre une part active au fonctionnement de cette Maison de Quartier. Nous relevons donc l'attente d'un service publique, animé par des professionnels.

Suite à la lecture des remarques/propositions émaillant les questionnaires analysés, nous pouvons sérier les réponses dans trois domaines :

- Pour les réponses négatives, nous relevons des raisons qui n'ont rien à voir avec le contenu du projet : il s'agit plutôt de son environnement, à savoir :**
-- peur du bruit, en particulier occasionné par les jeunes.
-- problèmes liés à la sécurité : voyous, jeunes délinquants.
-- problèmes de circulation et de parking.
-- halte au bétonnage du quartier.
A ce propos mentionnons que le projet présenté s'adresse à toute la population et non seulement à l'usage exclusif des adolescents. . .
- Dans les propositions, nous relevons :**
-- trouver un lieu un peu plus éloigné des habitations.
-- construire un étage sur la Salle des Fêtes et remodeler l'intérieur.
-- intégrer le Centre Social.
-- prévoir une salle commerciale de cinéma.
-- aménager un studio de T.V. locale.
- Quant aux appréciations positives, nous remarquons des félicitations pour le travail accompli, l'intérêt pour ce travail séduisant, l'espoir qu'un tel projet aboutisse un jour prochain, et surtout la volonté de savoir ce que pensent les habitants.**

Notre souhait était d'associer les habitants à cette réflexion sociale et culturelle. Arrivant au terme de notre mandat, nous présenterons les résultats détaillés à nos autorités communales, la balle sera alors dans leur camp.



CONCOURS PHOTO !

THEME
AIRE - LE LIGNON :
VOTRE QUARTIER EN ETE. . .

TIRAGES
Format : 18 x 24 cm.
Epreuves en couleur ou noir/blanc

PARTICIPATION
Ouvert à tous les habitants
Une épreuve par participant

INSCRIPTIONS
Accompagner chaque épreuve de :
TITRE - NOM - PRENOM - ADRESSE

PRIX
1er prix : Frs. 300,--
2ème prix : Frs. 200,--
3ème prix : Frs. 100,--

DEPOT DES TRAVAUX
Avant le 21 septembre 1986
Centre de Rencontres
d'Aïre - Le Lignon
Chemin Nicolas Bogueret - Aïre

EXPO - VERNISSAGE
Courant de l'Automne 1986
Lors de la Fête de Réouverture
du Centre de Rencontres

BONNES VACANCES !

La Commission d'Animation du Lignon

Nous avons rencontré Mme. Robert, secrétaire de la Commission d'Animation du Lignon, nouvellement créée, pour qu'elle nous explique ses activités.

1. Commençons par pourquoi une Commission d'Animation du Lignon ?

Tout a commencé il y a quelques années, les commerçants du Centre Commercial pour des raisons de sécurité ont demandé, lors de l'agrandissement du Centre, que celui-ci soit fermé la nuit. A la suite de cette demande et des travaux effectués, la Société Immobilière, propriétaire du Centre Commercial, et les architectes ont décidé d'utiliser l'espace entre les deux grands magasins; de la sorte ont créé une aire d'exposition qui pourrait être mise à la disposition de qui le demanderait.

Mr. Niklaus, directeur de la Régie Testina a eu l'idée de former cette Commission, afin d'apporter au Centre Commercial et à la Cité certaines animations. Mon bureau se trouve dans les locaux de la Régie Immobilière pour des raisons de commodité.

Notre but est de promouvoir des animations à but culturel et non lucratif, et de faire connaître aux habitants du Lignon toute la vie qui existe dans la Cité et dans la Commune de Vernier.

Actuellement notre Commission est composée de neuf personnes.

Il est important de signaler qu'auparavant c'était l'Association des Commerçants du Lignon qui gérait et animait cet espace, avec des expositions dans le but d'attirer leur clientèle et de la développer.

Lorsque nous avons pris en charge l'animation de ce lieu, nous avons continué à collaborer avec les commerçants : nous les aidons à obtenir les autorisations et mettons à leur disposition notre matériel (panneaux,

podiums), de leur côté ils nous prêtent du matériel de décoration et la sonorisation du Centre Commercial.

2. Pourriez-vous nous dire ce que vous avez déjà organisé ?

Au mois de janvier nous avons eu une exposition des Travaux Publics sur la manière de détruire les déchets, avec des maquettes de la station d'épuration d'Aïre et de l'Usine des Cheneviers. C'était une exposition très intéressante qui de plus avait lieu après les Fêtes de fin d'année. Ensuite il y a eu votre exposition sur le projet de Maison de Quartier du Lignon.

Il y a eu également une expo-vente d'un vendeur de tableaux, cela ne touchait plus à l'animation, mais il fait partie d'un groupe de personnes qui viennent depuis de nombreuses années et que les commerçants ont accepté. Maintenant c'est moi qui tient le calendrier des expositions et à qui il faut s'adresser pour réserver le Patio. Dans le cas de vendeurs extérieurs au Centre Commercial, qui viennent exposer, ils sont redevables d'un loyer.

En mars nous avons eu un commerçant d'accessoires de voitures, nouvellement installé au Lignon et qui pour se faire connaître a décidé d'organiser une petite exposition. Nous avons aussi exposé des artisans verniois, un grand succès. Nous avons apporté un livre d'or, sur lequel beaucoup de monde a signé ce qui nous incite à recommencer cette expérience. Il y a eu également un défilé de mode pour enfants.

3. Et l'avenir ?

Nous avons une demande des Accordéonistes de Châtelaine qui aimeraient se produire en publique. Nous avons agendé pour 1987 une nouvelle exposition d'artisanat qui occuperait, si possible, tout l'espace disponible du Centre Commercial. Si cette expérience est positive, nous pensons, en collaboration avec la Mairie de Vernier, utiliser le Mail et le Kiosque à musique. Mais ce sont des perspectives d'avenir.

Nous espérons que la population est intéressée par cette forme d'animation et que notre Commission continuera d'être au service de la Cité.

ANNE MEYLAN



Chemin Nicolas Bogueret
1219 Le Lignon - Suisse
Téléphone : 96 92 66

Ce No. 5 de "L'ORPAILLEUR" a été réalisé par l'équipe d'animation du Centre de Rencontres d'Aïre - Le Lignon. Les articles signés n'engagent que leurs auteurs.

Pour nous aider financièrement, par vos dons, versez à :
BSCD - Ccp 12-4516 (cpte. ACRAL - 429.295.10.3)

Nos pages sont à votre disposition pour : courrier des lecteurs, articles, petites annonces, informations, etc.
Pour le No.6, dernier délai d'envoi : 9 septembre 1986

DE NOUVEAU AVEC VOUS LE 20 SEPTEMBRE 1986

Imprimerie du Cachot

Imprimé en Suisse