

no.28

NOVEMBRE 1991

paraît 6 fois
par année

L'ORPAILLEUR

5000 exemplaires
(distribution gratuite
dans les quartiers
d'Aire-Le Lignon
et Les Libellules)

L'esprit de Vernier sur Rock

Le Festival de VERNIER SUR ROCK, une manifestation annuelle depuis 1984, est aujourd'hui l'un des grands festivals en salle de l'automne: tout à la fois rendez-vous "incontournable" du rock suisse et étape appréciée des tournées européennes.

A l'époque des mégaconcerts, VERNIER SUR ROCK préfère continuer d'offrir des concerts "à visage humain". Dans la salle des Fêtes du Lignon, pouvant accueillir un peu plus de 2000 spectateurs, le public a ainsi chaque année l'occasion de rencontrer des artistes et des groupes qui contribuent à animer et à renouveler le rock contemporain ainsi que d'y découvrir ceux qui sont déjà en train de forger la scène de demain.

Mais la vocation de VERNIER SUR ROCK n'est pas uniquement internationale puisque nous organisons également au printemps un des grands concours de rock suisse: les DECOUVERTES ROCK SUISSE. Six groupes sélectionnés sur plus de deux cents cassettes reçues viennent jouer à Vernier. Parmi ceux-ci, nous retrouvons deux groupes sur la scène de la Salle des Fêtes du Lignon en novembre.

VERNIER SUR ROCK est animé tout au long de l'année par un collectif de huit personnes; soutenu par trois associations communales: l'ABARC, L'ECLIPSE et LA MAISON DE QUARTIER D'AIRE-LE LIGNON et par LE SERVICE CULTUREL DE LA COMMUNE.

Le collectif s'efforce de promouvoir à Vernier, (dix-huitième commune de Suisse avec ses 29.000 habitants) des expressions culturelles contemporaines issues du rock. C'est ainsi qu'en plus du Festival et du concours DECOUVERTES ROCK SUISSE, VERNIER SUR ROCK a mis sur pied CLIMAT ROCK, un concours d'expression graphique tirant son inspiration du rock.

L'ORPAILLEUR s'associe au festival en publiant ce numéro qui lui est dédié.



IAM: LES RAPEURS ARRIVENT

2

CONCOURS
PHOTO

3

VIVRE
LE
FESTIVAL

4-5

LES
GROUPE:
DE JEUDI
A SAMEDI

6

CAMPS
ET INFOS
ENFANTS

7

BDS ET
INFOS
JEUNES

8

NOTRE
CALENDRIER

DERNIER DELAI POUR VOS PHOTOS LUNDI 11 A 18 H.

L'ORPAILLEUR

No. 28

NOVEMBRE 1991

journal
de la Maison
de quartier
d'Aire - Le Lignon
(ex. Centre de Rencontres)

12 bis
ch. Nicolas-Bogueret
1219 Le Lignon

tel. 796 92 66

**Collectif
rédactionnel:**

Christian Brunier,
Eduardo P. Herrera,
Serge Jové et
Roberto Gomensoro
(rédacteur-coordonateur)

Mise en page:

(En P.A.O. "PageMaker")
R. Gomensoro et
François Marcos

Correction:

Dominique Leurs

Dessins:

Michel Martin

**Traitement
de textes:**

Tina Redha et
François Marcos

**Equipe d'animation
de la Maison
de Quartier**

Claude Bodmer,
Astrid Herzig,
Roberto Gomensoro,
Dominique Leurs,
Michel Martin (*)
Luis Pérez,
Nadja Prigel (*)

(*) Maison des jeunes
du Lignon

Tirage:

5000 exemplaires
(distribution gratuite
dans les quartiers
d'Aire - Le Lignon et
Les Libellules)

IMPRESSION:

Imprimerie
du GACHOT

75 Avenue Rolet
1218 Gd Saconnex



A la Maison de quartier

CONCOURS PHOTO 1991

Chers amateurs de photographies,
comme chaque année depuis cinq ans, nous organisons à
l'automne notre concours. Cette année le thème de celui-ci sera
:"L'EAU".

En espérant que ce thème rafraîchissant vous inspire, nous
vous souhaitons de très bonnes vacances.

COMMENT PARTICIPER :

- 1) Ouvert à tous les habitants du quartier.
- 2) Nous envoyer 2 photos au maximum par participant, noir/
blanc ou couleurs au format 18x24 (accompagner chaque photo
de vos noms, adresse et titre)

Dernier délai pour la restitution de vos travaux : lundi 11
novembre 1991.

La remise des prix aura lieu lors du vernissage de l'exposi-
tion le jeudi 14 novembre à 19h dans nos locaux, 12 bis Ch.
Nicolas-Bogueret.

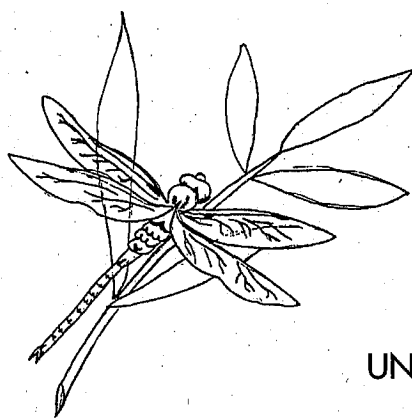
(1er prix : 400.--, 2ème : 300.--, 3ème : 200.--, prix du
public : 100.--)

Commune et CHOMEURS

Au Conseil muni-
cipal de Vernier, le
Parti du Travail a pro-
posé une résolution
demandant à l'exé-
cutif de faire pression
sur le Conseil d'Etat
afin que les chômeurs
puissent recevoir leurs
indemnités, de la
Caisse cantonale du
chômage, sans re-
tard.

N'est-ce pas la
moindre des choses?

C. Brunier



LE GROUPE «TRAVAUX MANUELS» DU LOCAL DE QUARTIER DES LIBELULES

vous propose
UNE PETITE VISITE A L'OCCASION
DE LEUR EXPOSITION-VENTE

VENDREDI 29 NOVEMBRE 1991 DE 14H A 21H30
SAMEDI 30 NOVEMBRE 1991 DE 10H A 17H

SANS INTERRUPTION
PENSEZ A VOS CADEAUX DE NOEL!

LE GROUPE

QUAND LIGNON S'HABILLE EN ROCK

TOUS AU FESTIVAL

VERNIER SUR ROCK, le Festival de la rentrée du rock en Suisse romande, vous souhaite la bienvenue à la salle des Fêtes du Lignon, le **jeudi 7, le vendredi 8 et le samedi 9 novembre 1991**. Avec le programme de cette édition 1991, nous vous faisons parvenir les informations qui vous introduiront plus aisément à notre Festival et vous faciliteront votre travail.

D'ores et déjà nous nous réjouissons de vous retrouver ou de vous rencontrer. Et nous sommes persuadés que nous allons, une fois encore, vivre ensemble de bons moments de rock.

PROGRAMMATION 1991,

L'affiche de cette huitième édition du Festival est fidèle à l'esprit de VERNIER SUR ROCK. Des groupes confirmés comme **THE SILENCERS** (plus de 30.000 exemplaires vendus en Suisse de Dance to the holly Man, leur dernier album) ou **THE GODFATHERS** dont la réputation n'est plus à faire et des découvertes. Comme chaque année, nous avons voulu vous donner à découvrir des nouveaux musiciens qui sont en train de composer et de jouer le rock de demain.

UNE SOIREE RAP

De ce point de vue, il faut signaler la **soirée rap** du jeudi 7 novembre. En accueillant pour la première fois ce courant musical si important aujourd'hui, nous voulions tout d'abord reconnaître l'émulation véritablement stimulante que le rap apporte au rock lorsqu'il lui arrive de prendre de l'embonpoint et de s'endormir bourgeoisement sur ses lauriers. **IAM, DEE ROCK** et **DUTY FREE**, de Marseille, de Lyon et de Genève, nous apporteront la confirmation que le rap n'appartient pas exclusivement aux communautés noires anglosaxonnes.

LA FRONTERA

Au chapitre des **découvertes rock** qui devraient faire événement, mentionnons également la visite des Espagnols de **LA FRONTERA** qui, dans leur pays, sont un groupe énorme, capables de rappeler à **MECCANO** ce que le rock signifie véritablement. On savait que l'Espagne est, en Europe, l'un des pays de cocagne des amoureux du rock. Toutefois, ces dernières années, les groupes ibériques ne semblaient pas trop pressés de nous convaincre de leur excellence en traversant leurs frontières. En incitant **LA FRONTERA** à faire les premiers

pas, nous aimerions donner le goût des voyages à d'autres groupes espagnols et permettre au public de découvrir une scène passionnante.

Supporting act des **SILENCERS**, lors de leurs concerts suisses de ce printemps, les Ecossais de **GOOD BYE Mr MACKENZIE** nous ont convaincus de leur talent scénique; ils viendront nous rappeler que le renouveau du rock anglais ne passe pas nécessairement par Manchester.

Et puisque nous aimons faire partager notre goût pour les groupes qui se préparent à renouveler le rock, nous sommes heureux d'accueillir à VERNIER SUR ROCK, **THE SWELL**, un nouveau groupe de San Francisco qui n'est pas sans nous rappeler les démarches radicalement décapantes des **PIXIES**.

Au même titre, nous nous réjouissons que **THE LEARNED** aient choisi VERNIER SUR ROCK pour nous faire partager leurs dernières compositions et nous donner un avant-goût de l'enregistrement de leur premier album réalisé au cours de cette année dans un studio anglais. Basés à Genève, les musiciens cosmopolites de **THE LEARNED** devraient se montrer à la hauteur de leurs ambitions internationales justifiées.

LES DECOUVERTES SUISSES

Sans oublier **LES DECOUVERTES ROCK SUISSE 1991** (repérées lors de notre festival de printemps réservés aux groupes nationaux): **THE TONTONS FLINGUEURS** et **KARL SPECHT** qui nous ont confirmés dans notre choix en terminant deuxième de la finale du Marlboro Rock In.

VIVRE LE FESTIVAL

Chaque année, VERNIER SUR ROCK propose plus que des concerts: un rendez-vous et une fête du rock suisse. A la salle des Fêtes du Lignon, se retrouvent dans la plus grande convivialité les publics les plus différents, tous les courants du rock contemporain.

Casquettes et baskets, crêtes flamboyantes et queues de cheval, cuirs et santiagues, punks, rappers et rockers, toute une foule bigarrée se presse aux bars qui jouxtent la salle de concert. Cette année, le collectif de VERNIER SUR ROCK a tenu à améliorer encore la circulation dans les lieux du Festival: désormais, l'entrée et la sortie seront facilitées puisqu'elles se feront **dans deux lieux** séparés.

Que l'on vienne de Suisse ou de Genève, en voiture, moto, vélomoteur ou vélo, un parcours fléché vous aidera à vous rendre sans peine à la salle des Fêtes du Lignon. Sur place, des facilités de parking. On peut également prendre le bus (lignes **7 et 18**).

LE COLLECTIF

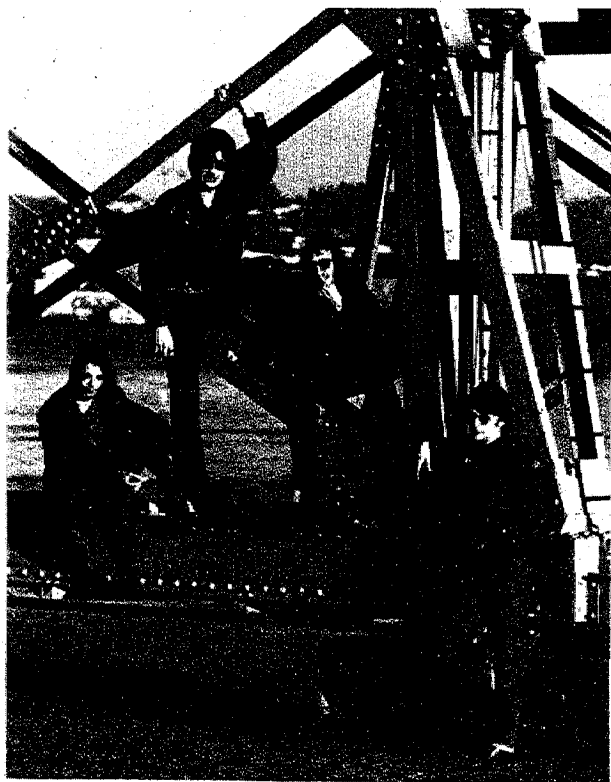
VERNIER SUR ROCK est animé tout au long de l'année par un collectif de huit personnes. Ses membres s'organisent librement avec une délégation de la Commune de Vernier. Annette Girardot, Sophie Emery, Alain Froidevaux, Xavier Matas, Stéphane Maye, Luis Perez, Nicolas Saini, Jacques-André Vulliet, Yann Wütrich forment le collectif de VERNIER SUR ROCK.

JEUDI 7



THE SILENCERS

LA FRONTERA



DUTY FREE (CH)

Avec une irrésistible ascension sur la planète où, en une quarantaine de concerts à travers la Suisse, ils se sont produits avec NTM, DEE NASTY, IAM et ont rejoint des noms prestigieux comme Dé La Soul à Montreux, Public Enemy et Mc Duke, DUTY FREE démontre sans peine que leur démarche a toute sa place et sa valeur dans le paysage rock genevois et suisse.

Avec déjà plusieurs disques, dont le dernier a été enregistré par Gilbert Hamilton, un transfuge occasionnel de la scène rock, DUTY FREE nous convainc sans peine que nous pouvons compter avec leur voix forte et originale. Des textes en français, en espagnol et en anglais.

Discographie: Spanish Harlem & Slow Motivation, Maniak Records, Sens Unik, MANIAK RECORDS, The Soul Power, Back to the Rhythm

DEE ROCK (F)

Bien que sa route croise depuis huit ans celle de IAM, NTM..., DEE ROCK est jusqu'à cette année resté un "furieux du dire" confidentiel. Jusqu'à cette année où il s'est imposé au concours Nation Rap, organisé à l'Elysée Montmartre par le label Island qui enterprend de promouvoir son travail discographique.

DEE ROCK, autrement dit, D comme Da, R comme Rhythm, O comme Organizer, C comme Creating et K comme Knowledge, a, contre toute apparence, choisi de dire ce qu'il avait à dire en français; il estime que les rappers sont les nouveaux poètes et que l'art du rap contient en lui les techniques de la poésie moderne. Pas de complexe anglo-saxon donc puisqu'on peut swinger la langue française aussi bien que l'américaine. Et comme notre réalité demande à être nommée et proférée autant le faire avec des mots qui nous disent quelque chose: "Moi, pour en gagner, j'ai opté pour la rime/ d'autres d'eux-même ont choisi l'usine et le crime/ Je ne blâme personne, je ne fais que constater/ Mon seul but n'est que montrer la réalité."

IAM (F)

"Pourquoi tant de haine, c'est vraiment pas la peine/ Shurik'n te le dira, les hommes sont les mêmes/ malgré les pressions et l'argumentation/ Visant à la destruction de ma nation/ Même si j'ai grandi au milieu des rues/ Ayant derrière moi des tas de flics au cul/ Je me suis vu et j'ai su m'engager sur une piste/ Les rues de Marseille semblent bien tristes/ L'enfance est passée/ Depuis combien d'amis sont tombés, ne se sont pas relevés, combien de mères j'ai vu pleurer sur les corps de leur fils par la mort fauchés..." La suite, on la connaît maintenant presque par coeur lorsqu'on entonne avec le gang des Marseillais qui préparent la fameuse Invasion Arrivant de Mars: leur hymne a éclaboussé les ondes francophones en les contaminant de leurs formules magiques. IAM s'est imposé en un temps record comme le meilleur groupe de rap français jusque sur la tournée française de Madonna dont ils ont assuré la première partie niçoise et parisienne ainsi que celle de James Brown.

Discographie: IAM, ...De la planète Mars, Virgin.

VENDREDI 8

THE TONTONS FLINGUEURS (CH)

Comme lors de chacun de leurs concerts depuis 1987, les TONTONS FLINGUEURS genevois ont enflammé la salle des DECOUVERTES ROCK 1991 de Vernier sur Rock, ce printemps. Ce n'est donc pas un hasard si nous les retrouverons en ouverture de cette seconde soirée de festival à la Salle des Fêtes du Lignon. Avec leur rhythm'n blues où l'on passe sans transition des classiques du genre à leurs propres compositions, les TONTONS, qui se donnent sans compter dans les clubs comme sur les grandes scènes suisses, nous apportent la promesse d'une nuit électrique.

Discographie: Mama told me.

THE SWELL (USA)

Nous aurons là l'une de ces bonnes surprises que nous réservent ces groupes Américains qui, comme les Pixies, parviennent à émerger du ronronnement confortable de la Machine Rock grâce à leur total irrespect. Avec un subtil dosage de guitare acoustique et de guitares saturées, des mélodies lancinantes pour des climats urbains, ces gars de Frisco débarquent en Europe avec un premier album qui est un petit bijou pour une première tournée européenne: elle devait passer par VERNIER SUR ROCK.

Discographie: The Swell, Spirit/Psychotic release-RecRec.

GOOD BYE Mr MACKENZIE (GB)

Ce sont des Ecossais qui se distinguent de bien des groupes anglais actuels par leur obstination originale à ne pas vouloir faire de concessions; contrairement à bien d'autres, ils n'ont jamais cherché à suivre le vent dominant. Tenaillé par le besoin d'écrire de bonnes chansons, leur frontman, Martin Metcalf a préféré se mettre à l'école de David Bowie ou du Velvet Underground et des Clash plutôt que d'aller voir à Manchester s'il y était. Obstination qui devrait bien finir par payer si l'on juge par la qualité de leurs albums et leur métier à tenir les scènes les plus difficiles.

Discographie: Goodbye Mr. Mackenzie, MCA.

THE SILENCERS (GB)

Depuis 1985, en trois albums et quelques disques d'or, de tournées en tournées avec U2, David Bowie ou Simple Minds, ces Ecossais sont parvenus à briser la loi du silence et à s'imposer mondialement comme un groupe culte. En 1990, à l'occasion d'un changement de section rythmique, le groupe s'adjoint deux musiciens supplémentaires: un violoniste qui excelle également à jouer de l'accordéon et la voix d'un troisième guitariste. Ils se sont ainsi donné dans Dance to the Holly Man (leur dernier opus produit par les meilleurs producteurs d'Angleterre dans les mains de qui sont passés les Stone Roses, The La's, The Fall) tous les moyens d'élargir leur palette: R&B, rock, folk, blues, pop, cajun and dance music. Emballé par leurs concerts suisses, cette année, on allait tout de même pas se priver de profiter une fois encore des bonnes choses.

Discographie: Dance to the Holly Man. BMG

SAMEDI 9

KARL SPECHT (CH)

Un des groupes qui, parvenu à émerger de la scène lausannoise, ne laisse personne indifférent par une démarche fort originale qui s'accommode des clubs rock comme des scènes théâtrales. Avec quelques relents new wave, ces lointains cousins des Young Gods ne sacrifient rien aux clichés qui sont monnaie courante dans le rock suisse. DECOUVERTE ROCK SUISSE 1991, ils ont réussi à tenir la dragée haute aux rockers traditionnels du Marlboro Rock In.

THE LEARNED (CH)

Basés à Genève, les LEARNED sont pourtant un authentique groupe de rock cosmopolite avec des musiciens américains et européens. Ils travaillent d'arrache-pied depuis 1987 et l'on a déjà eu l'occasion de se rendre compte de la qualité de leur musique ces dernières années lorsqu'ils sont passés à la Dolce Vita, à la Rote Fabrik, au Paléo Festival de Nyon ou au Palladium. On se souvient également qu'ils ont représenté la Suisse aux Découvertes du Festival de Bourges, ce printemps. Depuis, les LEARNED se sont envolés dans un studio anglais pour enregistrer avec Mike Bigwood leur premier album. Ils reviennent à VERNIER SUR ROCK nous en offrir un avant-goût en exclusivité.

THE GODFATHERS (GB)

A la sortie de leur premier album, Birth, School, Work, Death, produit par Monsieur Vic Maile lui-même, on pouvait entendre dans la colère des GODFATHERS l'héritage des plus grands groupes de rock anglais. Deux albums plus tard, après la mort de leur producteur et le départ d'un guitariste, les GODFATHERS sont ressortis encore grandis de la tourmente. Unreal World confirme qu'ils sont un groupe de rock pur et dur qui ne fait aucune concession à l'air du temps. La bande de Peter Coyne ne fait peut-être plus la une du NME, elle n'en force pas moins pour autant notre respect.

Discographie: Unreal world, Epic.

LA FRONTERA (E)

Depuis 1984, au fil de 5 albums et des tournées en Espagne, au Portugal, au Mexique, aux U.S.A. et en France, LA FRONTERA est un groupe-culte qui est devenu l'un des meilleurs groupes de rock espagnol. Régulièrement au sommet des charts dans leur pays, disques d'or et têtes d'affiche, ils jouent dans des stades devant 300.000, 500.000 spectateurs convaincus. Mais, il y a pourtant un revers à la médaille d'une telle réussite. A l'heure de l'Europe et de l'ouverture des frontières, le rock espagnol semble hésiter à vouloir s'exporter. A quoi bon prendre le risque de repartir de presque rien à l'étranger alors que l'on est les premiers chez soi? Heureusement, avec Palabras de Fuego, un nouvel album, LA FRONTERA a attrapé le démon des voyages et vient à VERNIER SUR ROCK pour la première fois en Suisse nous convaincre de son talent.

Discographie: Palabras de fuegos, Polydor.

STOP ENFANTS



Camp de Noël

ASSOCIATION DE
VACANCES
VERNIER BOIS-GENTIL
CAMP DE NEIGE
1991 - 1992

Notre Association organise, comme chaque année pendant les vacances de Noël, un camp de neige (ski et luge) pour les enfants de 7 à 12 ans.

Lieu: Chalet d'En-Haut à Planachaux sur Champéry

Date: du dimanche 29 décembre 1991 au samedi 4 janvier 1992

Prix: 400 Frs. (tout compris)

Inscriptions: Dès maintenant, mais au plus tard jusqu'au 2 décembre 1991, en fonction du nombre de places disponibles, lequel est limité à 22.

Renseignements et bulletin d'inscription: tél. 41.00.00 (heures de bureau) MM. Comtat ou Borjis.



Février CAMP DE SKI

MAISON DE QUARTIER
D'AÏRE-LE LIGNON

Mayens de Sion/Domaine skiable de Thyon 2000

Dates: du dimanche 24 au samedi 29 février 1992. **Prix:** frs. 320.—

Participants: enfants de 6 à 15 ans; pour skieurs débutants, moyens et avancés.

Inscriptions et renseignements: Maison de quartier d'Aïre-Le Lignon; du mardi au vendredi de 14 h à 18 h; tél. 796.92.66, demander Astrid Herzig

ENFANTS

Vente des jouets au Lignon:

A VOUS DE JOUER!

Comme dans les années précédentes, le TROC LIGNON JOUETS, organise sa traditionnelle vente de jouets d'occasion 1991, qui se déroulera le mercredi 27 novembre, de 14 à 20 heures, à la buvette de la Salle des Fêtes du Lignon.

L'Orpailleur vous invite cordialement à y participer avec vos enfants, en apportant leurs jouets destinés à être vendus et en achetant les jouets d'autres enfants.

Cette année un 10% sur les articles vendus sera destiné à soutenir une école pour des enfants handicapés. Voilà un motif

de plus pour être nombreux à cette nouvelle rencontre de quartier, que nous propose le TROC LIGNON JOUETS. Un rendez-vous en famille à ne pas oublier; pour plus de renseignements regardez l'annonce de cette manifestation dans cette même page.

VENTE DES JOUETS D'OCCASION 1991

Vous avez des jouets à vendre, ou peut-être aimeriez-vous acheter des jouets d'occasion en bon état et pas trop chers;

Le Troc Lignon Jouets organise sa traditionnelle vente de jouets d'occasion **buvette de la Salle des Fêtes du Lignon**

réception des articles: mardi 26 novembre de 14h30 à 21h.

vente: mercredi 26 novembre de 14h à 20h.

remboursement ou reprise des invendus: jeudi 28 novembre de 14h à 15h.

Le 10% sera retenu sur les articles vendus, destiné cette année à la Petite Enfance, école pour petits enfants handicapés, 27 rue de Vidollet, à Genève.

Renseignements: 796.38.19 Heike Perret; 797.06.76 Josiane Pugin; 796.86.93 Inge Trefzer

Aux Jardins Robinsons

LIGNON BALEXERT

Adresse: Case postale 155, 1219 Le Lignon
Téléphone: 796 70 66

Ouverture libre sans prise en charge
Age: 6 à 12 ans

Horaire:
Lundi, mardi, mercredi, vendredi:
11h. à 12h./16h. à 18h.
Jeudi 9 h./18 h. et samedi: 10h. à 18h.

Accueil:
Activités diverses: Soins animaux, Bricolage, Sorties

Vacances scolaires:
Lundi au vendredi: 9h. à 18h.
Samedi et dimanche: 11h. à 12h.

Camp, Sorties

Vacances de Noël:
23 et 24.12: de 9h. à 18h.
2 au 4.1.92: de 9h. à 18h.

Adresse: Av. de Crozet, 1219 Châteline
Téléphone: 797 00 67

Ouverture libre sans prise en charge
Age: 6 à 12 ans

Horaire:
Lundi-mardi-vendredi:
de 9h à 12 et de 13h30 à 18h30
Mercredi: de 9h à 12 et de 13h30 à 21h
Jeudi: de 9h30 à 18h
Samedi: de 14h à 18h
Dimanche: de 10h à 12h (permanence animaux)

Vacances scolaires: de 10h30 à 18h30

Vacances de Noël: fermé

Accueil:
Mercredi soir: repas, film, jeux - Fermeture 21 h.
Jeudi et samedi: ateliers de bricolage
Piste de skate et de bi-cross, jeux, animaux

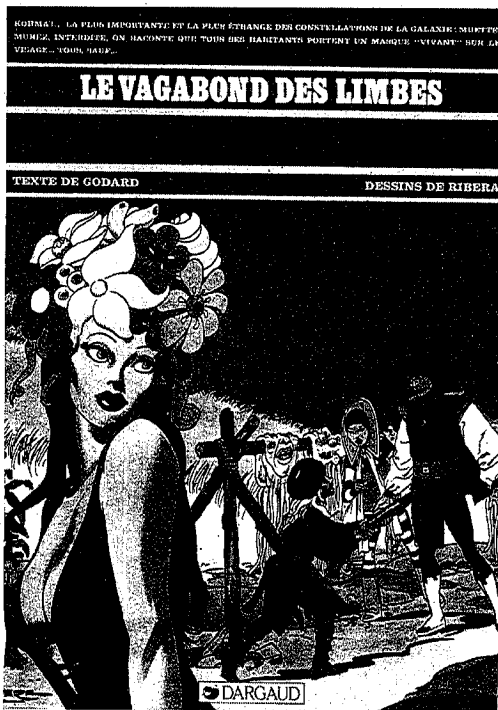
Camp à Pâques
Sorties
Ateliers

A la découverte de la Bande Dessinée

NOS "INFOS-BD"

Une bibliothèque de bandes dessinées à deux pas de chez vous. Plus de 1000 titres vous attendent : humour, aventures, science fiction, grandes sagas, des livres pour les enfants, les jeunes, et tous les passionnés de la BD. Salle de lecture à disposition, possibilité de prêt. Voici un service de la Maison de quartier d'Aire-Le Lignon, dont nous présentons aujourd'hui une collection.

Le vagabond des Limbes (Godart/Rivera)



«Ceci est l'histoire d'un homme qui sillonna l'espace jusqu'aux plus extrêmes limites de l'univers, plongea dans cent galaxies et laboura le destin de mille planètes... Son nom résonnera longtemps dans les replis du temps... Il se nomme Axle Munshire, le proscrit!»

Le décor est planté. Le grand vide intersidéral, dans un temps futur indéterminé. Un temps où malgré l'immensité de l'espace, règne une promiscuité dominée par des bipèdes roses, avec un organe respiratoire planté au milieu du visage. (Pas très original!). C'est le temps si cher aux auteurs de science-fiction, qui laisse à l'imagination les possibilités d'inventions les plus folles. Godard, le scénariste et Ribera, le dessinateur s'en donnent à cœur joie, plongeant les yeux grands ouverts dans cet inconnu pour en ramener les situations les plus délirantes, les personnages les plus bizarroïdes et les intrigues les plus biscornues.

Pour éviter que leur longiligne et mélancolique héros ne se perde dans les méandres de son hypocondrie, les auteurs lui ont mis dans les jambes un petit clown espiègle et irrévérencieux du nom de Muski. C'est l'incontournable compagnon, fidèle et rôleur, issu du même chaudron que les Milous, Obelix et autres Gimini-criquets.

Il ne manquait qu'un vaisseau spatial pour véhiculer nos héros dans le grand froid intersidéral. Et là, les auteurs se sont fendus d'une invention fabuleuse: le «dau-phin d'argent». Un immense vaisseau aux

possibilités inégalables. Cathédrale mal-léable, comme un chewing-gum et rapide comme l'éclair. Un monde à lui tout seul, qu'enferme, sans doute, la plus belle découverte de cette B.D.

Rien pourtant de révolutionnaire dans cette série. Mais une agréable lecture, habilement découpée, servie par un graphisme maîtrisé et riche d'invention. Même si, au fil des albums, certaines inégalités de traitement, laissent supposer que les auteurs avaient un sérieux cap de barre et l'envie de remettre les pieds sur terre.

Que cela ne vous décourage pas. Si vous êtes amateur de B.D. et en plus de science fiction vous trouverez assurément plaisir à cheminer dans les plus de milles pages que rassemble à ce jour, cette saga des étoiles.

Michel MARTIN

IMPORTANT: vous trouverez cette bande dessinée, parmi d'autre mille volumes, à notre Bibliothèque de B.D. de la Maison de quartier d'Aire-Le Lignon. C'est gratuit. Durée du prêt 15 jours.

A LA CARAMBOLE

Adresse:
Explanade du Lignon (à coté de la Salle de fêtes),
Tél. 796.42.67

Age: 14 à 20 ans

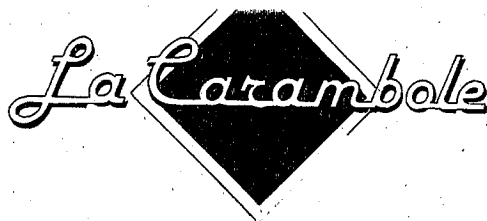
Ouverture:

Mercredi: 17.00 h. à 23.00 h.
Jeudi: 15.00 h. à 19.00 h.
Vendredi: 17.00 h. à 23.00 h.
Samedi: 15.00 h. à 19.00 h.
Dimanche: 15.00 h. à 19.00 h.

Activités:

Accueil, repas, sorties, sorties concerts, ski, discos, petits concerts, tournois

NOTRE
ACCUEIL
JEUNES



A LA MAISON
DE QUARTIER

D'AIRE-LE LIGNON

Adresse: 12B, ch. Nicolas Bogueuret
1219 Le Lignon
Tél. 796.92.66

Age: ouvert à tous

Ouverture:

Mardi: 16.00 h. à 22.30 h.
Mercredi: 16.00 h. à 22.30 h. (sur demande)
Jeudi: 18.00 h. à 22.30 h.
Vendredi: 16.00 h. à 19.00 h.

Activités:

Accueil non structuré, jeux, bibliothèque, discos, anniversaires, cours et ateliers (vidéo, photos, guitare)

CALENDRIER

NOVEMBRE

7

Jeudi VERNIER SUR ROCK : ouverture des portes: 19h, Prix: Frs. 18.-: IAM (F), DEE ROCK (F) et DUTY FREE (CH)

8

Vendredi VERNIER SUR ROCK : ouverture des portes: 19h, Prix: Frs. 25.-: THE SILENCERS (GB), GOOD BYE Mr MACKENZIE (GB), THE SWELL (USA), THE TONTONS FLINGUEURS (CH)

9

Samedi VERNIER SUR ROCK : ouverture des portes: 19h, Prix: Frs. 25.-: LA FRONTERA (E), THE GODFATHERS (GB), THE LEARNED (CH), KARL SPECHT (CH)

11

Lundi **Dernier délai** pour apporter vos photos pour notre concours photo 1991.

14

Jeudi **Inauguration** de l'exposition des photographies du **Concours photo 1991**, de la Maison de quartier d'Aire-Le Lignon. 18h30 Vernissage, remise des prix. Entrée gratuite. A la Maison de quartier d'Aire-Le Lignon, 12 bis chemin Nicolas Bogueuret.

27

Mercredi **Vente de jouets d'occasion**, organisée par Troc jouets de Lignon. Buvette de la salle des fêtes du Lignon. De 14 à 20 h.

29

Vendredi **Exposition-vente de travaux manuels**, organisée par le groupe "travaux manuels" du local du quartier des Libellules. De 14h à 21h30. Cette exposition se poursuit samedi 30, de 10 à 17h.

DECEMBRE

2

Lundi **Dernier délai** pour apporter vos collaboration pour le journal **l'Orpailleur** du mois de décembre.

3

Mardi **Exposition des travaux de tricot, gravure et crochet**. Par les élèves du cours-atelier de Mme. Fleury. 18h30 vernissage. Elle continue mercredi 4, de 14 h. à 19h. Entrée libre. A la Maison de quartier d'Aire-Le Lignon, 12 bis chemin Nicolas Bogueuret.

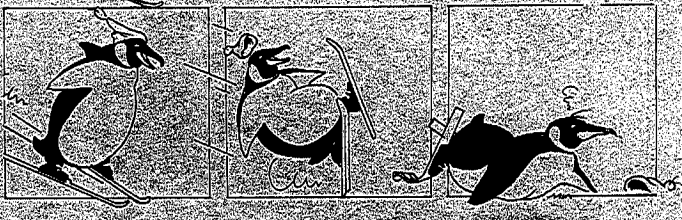
29

Dimanche **Camp de neige 1991-92**, de l'Association Vernier-Bois Gentil, qui aura lieu du 29 décembre au 4 janvier. Pour des enfants entre 7 et 12 ans. Délai d'inscription: au plus tard le 2 décembre.

ORPAILLEUR

l'abonnement
général
au prix de
Frs. 45.-

P.P.
1219 LE LIGNON



JEUDIS DE SKI

Pour les enfants des 6 ans et les jeunes jusqu'à 18 ans, nous organisons durant l'hiver 1992, six sorties à ski.

Les skieurs débutants (au max. 16 enfants) seront encadrés par des moniteurs de l'école française de ski.

Les skieurs moyens et avancés seront répartis dans des groupes selon leur niveau de ski et encadrés par des moniteurs de la Maison de Quartier d'Aire-Le Lignon.

A midi, tous les groupes se retrouveront pour prendre ensemble un repas chaud au Restaurant d'altitude qui se trouve à côté des pistes de ski.

Alors, qu'attendez-vous! Demandez nos formulaires d'inscription, le nombre de places étant limité, au 796.92.66 du mardi au vendredi de 16h. à 18h.

Dates : Janvier : 30
Février : 6 / 13 / 20
Mars : 5 / 12

Horaire : Entre 8h et 18h15

Renseignements : les mercredis, à partir de 17h, avant les sorties, le no. 180 vous renseignera si la sortie aura lieu (mauvais temps, manque de neige, etc.)

Organisation : Maison de quartier d'Aire-Le Lignon.